

## Trente-deux pages pour se laisser conter la Grande Guerre des Lavallois

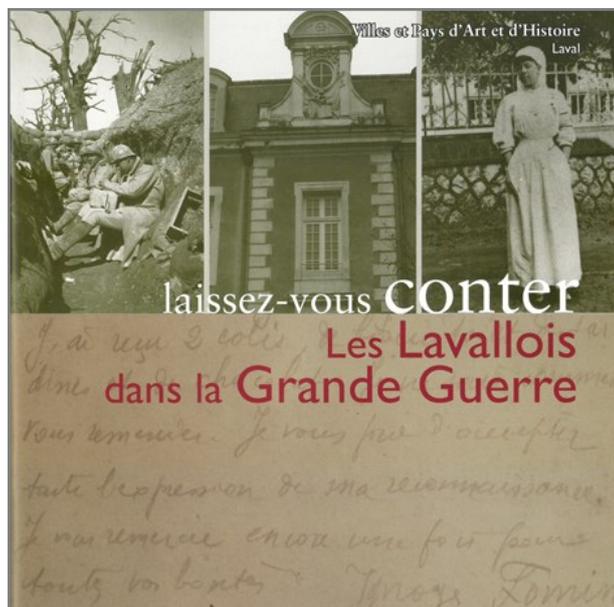
**L**es Villes et Pays d'art et d'histoire <sup>(1)</sup> développent un véritable savoir-faire dans la médiation culturelle. En d'autres termes, leurs animateurs savent rendre accessibles l'art et l'histoire. Ils disposent d'une collection : « Laissez-vous conter... » et, en 2014, Laval a ainsi sorti une plaquette de trente-deux pages, très pédagogique, très bien illustrée, pour faire connaître aux Lavallois la Première Guerre mondiale et ce que fut, durant cette période, le quotidien de la population locale.

De par son nombre de pages et sa qualité d'impression, cette plaquette est plutôt exceptionnelle dans la collection « Laissez-vous conter... » D'ailleurs, contrairement aux habitudes pour cette collection, la plaquette n'est pas anonyme ; on en connaît les auteurs, en l'occurrence Amélie de Sercey-Granger et Stéphane Hiland, du service Patrimoine de la ville de Laval. Par contre, elle n'est pas datée : c'est encore une pratique habituelle, plus étonnante, pour cette collection des Villes et Pays d'art et d'histoire...

Le contenu s'organise chronologiquement autour de huit thèmes, traités chacun en deux ou quatre pages. Dans la première partie, les auteurs s'attachent à expliquer comment les peuples d'Europe ont pu en arriver à cette Première Guerre mondiale. Amélie de Sercey-Granger et Stéphane Hiland mentionnent une cause « lointaine » : la défaite française de 1870 ; une cause « proche » : la mise en place d'un nouveau jeu d'alliances ; une cause « immédiate » : l'attentat de Sarajevo.

### Elle devait être « de courte durée »...

D'un côté, avec la « Triple Alliance » de 1907, il y a la France, la Grande-Bretagne et la Russie ; de l'autre, l'Allemagne, l'Autriche-Hongrie, l'Italie... Suite à l'assassinat de l'archiduc d'Autriche, le 28 juin 1914 par un Serbe, l'Autriche-Hongrie déclare la guerre à la Serbie ; la Russie décrète la mobilisation générale contre l'Autriche-Hongrie... Par le jeu des alliances, l'Allemagne venant au secours de l'Autriche-Hongrie déclare la guerre à la Russie, puis à la France. C'est alors le Royaume-Uni qui déclare la guerre à l'Allemagne... La Première Guerre mondiale vient de s'engager.



Pour 1914, les auteurs évoquent le « fol espoir d'une guerre de courte durée »... 1915... 1916... 1917 : « La guerre s'éternise, les difficultés s'accroissent »... 1918 : enfin, « l'effort ultime vers la victoire ». En 1919, c'est, à Laval, « le retour du 124<sup>e</sup> Régiment d'infanterie ou la véritable fin de la guerre »... Il reste le travail de mémoire : les auteurs nous projettent en 1923 avec le « culte patriotique développé autour du monument aux morts ».

Cette plaquette, c'est surtout la guerre telle qu'elle est vécue à Laval durant cette période difficile de notre histoire. Pour découvrir l'horreur de la guerre sur le terrain des tranchées, également pour approfondir des thèmes plus spécifiques, il est bien sûr possible de lire les nombreux récits de combattants, ou de consulter les ouvrages plus

(1) – « Maine Découvertes n° 85 de l'été 2015 – Trentenaires, les Villes et Pays d'art et d'histoire... », La Lettre du CÉAS n° 317 d'août 2015 (page 10).

spécialisés, nombreux à paraître en cette période de célébration du Centenaire.

**1914 en cartes postales :**  
**« charmante petite ville »**

Les brochures de la collection « Laissez-vous conter... » sont disponibles à l'accueil de l'Office de tourisme du Pays de Laval. En 2014, la collection s'est enrichie de plusieurs plaquettes, notamment l'une sur les églises lavalloises, mais également une autre en lien avec la

Première Guerre mondiale : *Laval en 1914 par les cartes postales anciennes*. C'est l'occasion de découvrir le Laval du Palais de l'Industrie, de la place du Palais, de la rue de la Paix ou de la Gare. La carte postale est « l'outil privilégié de la correspondance ». La plaquette valorise cet extrait daté du 9 juin 1918, signé « Émilie » : « *C'est une charmante petite ville, écrit-elle, remarquablement propre et peuplée de jardins et de squares fort agréables* »...